

Gloria

Music by Marcello Giombini

$\text{♩} = 132$

S. 

Glo _____ ria _____ !
S. 

Glo _____ ria _____ ! a Dio nel l'alto dei cie li _____ !
Glo _____ ria _____ ! E pa ce _____ !
E pa ce _____ in ter ra a-
gli uo- mi- ni a- ma- ti dal Si- gnor _____ ! Noi
ti lo dia mo _____ ! Ti be- ne- di- cia- mo _____ !
Ti a- do- ria- mo _____ ! Ti glo- ri- fi- chia- mo _____ !
Ti ren- dia mo _____ ! gra zie _____ !
per la tua glo- ri- a _____ im- men sa _____ ! Si-
gno- re Fi- glio U- ni- ge- ni - to, Ge- sù Cris- to, Signo- re Dio, A-
gnel- lo _____ di Di- o _____ , Fi- glio del Pa- dre,

Tu che to-gli ipec-ca - ti ___, i pec-ca-ti del mon

do ___. Ab-bi pie-tà di noi! Ab-bi pie-tà di noi!

Tu che to-gli ipec-ca - ti ___, i pec-ca-ti del mon

do ___, ac-co-gli, ac-co-gli la nos-tra sup-pli-ca___,

Tu che sie-di al-la des-tra ___, al-la des-tra del Pa

- dre ___, Ab-bi pie-tà di noi!

Ab-bi pie-tà di noi! Per-

ché Tu so-lo il San-to ___, Tu so-lo il Si-gno-re ___,

Tu so-lo l'Altis-si-mo, Ge-sù Cris-to ___,

Con lo Spi-ri-to ___, San-to ___,

nel-la glo-ria di Dio Pa-dre! A _____ men _____!

Con lo Spi-ri-to ___, San-to ___,

nel- la glo- ria di Dio Pa - dre ___! A _____ men

_____!

Nel- la glo- ria di Dio Pa - dre ___!

A _____ men _____ !

The musical score is composed of three staves, each representing a different voice part. The top staff is for the Soprano, the middle for the Alto, and the bottom for the Bass. The music is in G major and common time. The vocal parts are: Soprano: 'nel- la glo- ria di Dio Pa - dre ___!', 'A _____ men _____ !'; Alto: '_____!', 'Nel- la glo- ria di Dio Pa - dre ___!'; Bass: 'A _____ men _____ !'. The music consists of three staves with various note heads and rests.