

# Tu Sei Bambino

Words & Music by Daniele Ricci

♩ = 82

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

B. 1

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

9 Tu pa- dro- ne dei cie- li e dei po- po- li, Tu l'al- tis- si- mo Dio de- gli e- ser- ci- ti,

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

11 sei quag- giù Tu mi- nus- co- lo, sei quag- giù in - di- fe- so in mez- zo a no- i .

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

13 Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

17 Che di- men- ti- ca il cie- lo e le nu- vo- le per ve- ni- re quag- giù tra le la- cri- me,

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

19 il tuo a-mo-re è in-cre- di- bi- le, ma sei sce- so giù dal Pa- ra- di- so.

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

21 Gra- zie, che sei ve- nu- to quag- giù a con- di- vi- de- re.

Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- La

23 Gra- zie, per il tuo a- mo- re che non ha più li- mi- ti.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line follows a melodic line with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing below the staff or aligned with specific notes. Measure numbers 1 through 23 are indicated above the staff. The vocal part includes several sustained notes and eighth-note patterns. The piano part is mostly implied by the harmonic progression indicated by the chords and bass notes provided.

Mi Si Do#- La Mi Si  
 25

Tu bam- bi- no sei qui inques- ta grot- ta e tu res-ti a tre-ma- re, res- ti a tre-ma- re -  
 Do#- La Mi Si Do#- La Mi Si Do#- Do7

28

a tre-ma- re co- me no- i . Fa Do Re- Sib Fa Do Re- Sib

33

Fa Do Re- Sib

37

Tu pa- dro- ne dei cie- lie dei po- po- li, Tu l'al- tis- si- mo Dio de- gli e- ser- ci- ti,  
 Fa Do Re- Sib

39

sei quag- giù Tu mi- nus- co- lo, sei quag- giù in - di- fe- so in mez- zo a no- i . Fa Do Re- Sib

41

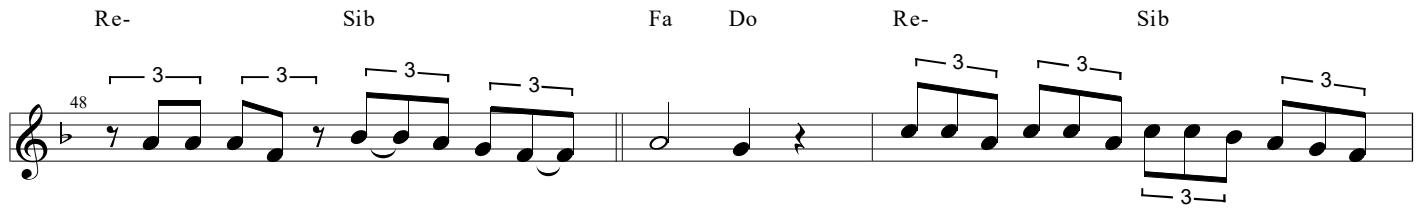
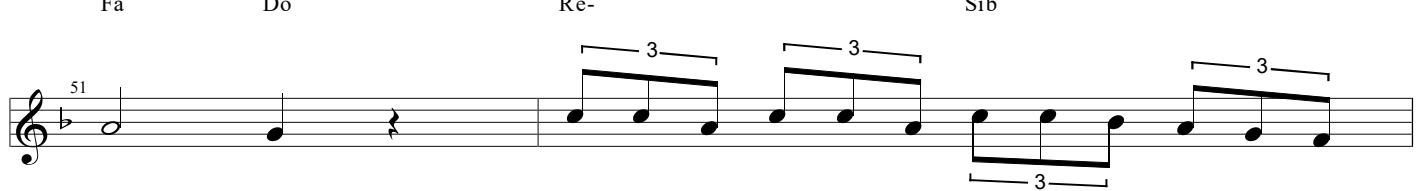
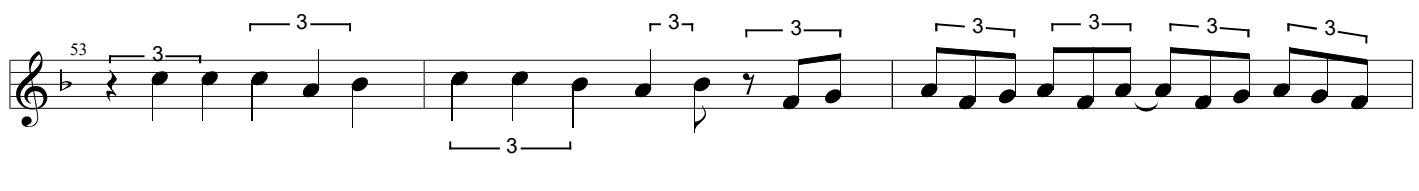
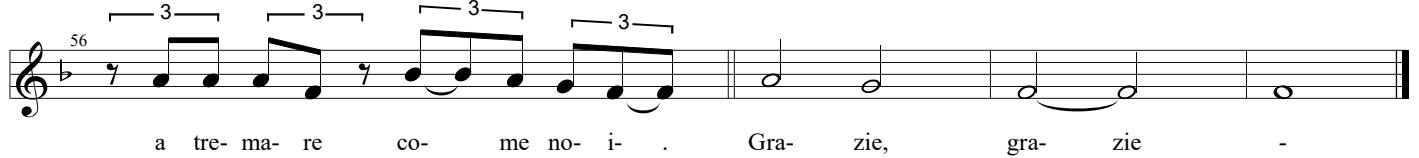
Gra- zie, che sei ve- nu- to quag- giù a con- di- vi- de- re.  
 Fa Do Re- Sib

43

Gra- zie, per il tuo a- mo- re che non ha più li- mi- ti.  
 Fa Do Re- Sib Fa Do

45

Tu bam- bi- no sei qui inques- ta grot- ta e tu res-ti a tre-ma- re, res- ti a tre-ma- re -

Re-                      Sib                      Fa              Do                      Re-                      Sib  

  
 a tre-ma-re    co-me no-i. . .    Gra-zie,    che sei ve-nu-to quaggiù aon-di-vi-de-re.  
  
 Fa              Do                      Re-                      Sib  

  
 Gra-zie,    per il tuo a-mo-re    che non ha più li-mi-ti.  
  
 Fa              Do                      Re-                      Sib                      Fa              Do  

  
 Tu bam-bi-no sei    qui in ques-ta grot-ta    e tu    res-ti a tre-ma-re, res-ti a tre-ma-re -  
  
 Re-                      Sib                      Fa              Do                      Re-              Sib                      Fa  

  
 a tre-ma-re    co-me no-i. . .    Gra-zie,    gra-zie    -