



to, la pie-nez-za del - la gio - ia: l'im-ma-co-la - ta Don - na ha

Sol#m Fa#6 Mi

da - to al mon - do Di - o. E' na - to, na - to!

Fa#4/7 Sol#m

E' qual - co - sa di im - pen - sa - bi - le, ep - pu - re è na - to, na - to!

Si Fa# Sol#m

Noi non sia - mo so - li, il Si - gno - re ci è a fian - co! E' na - to!

Si Fa# Do#m Mi

Que - sta val - le tor - ne - rà co - me un giar - di - no. Il cuo - re già lo sa. E'

Si Fa# Do#m Mi

na - ta la spe - ran - za. E' 1. na - ta la spe - ran - za.

Si Fa#

2. na - ta la spe - ran - za. *solo* Tu a - des - so sei bim - bo,

Fa# Si  $\frac{Mi}{Si}$

tu a - des - so hai u - na ma - dre. Tu l'hai cre - a - ta bel -

Si  $\frac{Mi}{Si}$  Do#m Sol#m Fa#6

lis - si - ma e dor - mi nel suo grem - bo... E' na - to!

coro

Mi Fa#4/7 Sol#m Si Fa# Sol#m

E' na - to! Que - sta val - le tor - ne - rà co - me un giar - di - no. Il

Si Fa# Do#m Mi Si Fa#

cuo - re già lo sa. E' na - ta la spe - ran - za. E' na - ta la spe - ran - za.

Do#m Mi Si Fa#

orch.

Si  $\frac{Mi}{Si}$  Si  $\frac{Mi}{Si}$  Si

Quando il popolo è riunito, mentre il sacerdote fa il suo ingresso con i ministri, si inizia il canto d'ingresso. La funzione propria di questo canto è quella di dare inizio alla celebrazione, favorire l'unione dei fedeli riuniti, introdurre il loro spirito nel mistero del tempo liturgico o della festività, e accompagnare la processione del sacerdote e dei ministri.

Il canto viene eseguito alternativamente dalla schola e dal popolo, o dal cantore o dal popolo o dalla sola schola (IGMR 25; 26).

**Utilizzazione:** È un canto festoso che celebra la gioia per l'attesa compiuta: il Signore è nato. Ed è nato da Maria, Donna che ha fatto pienamente sue le attese delle generazioni.

Musicalmente vivace, il brano è cantato dal coro, con l'intervento di un solista. Va imparato bene per far emergere anche la pregnanza del testo. Può essere utilizzato in altre celebrazioni natalizie e momenti di preghiera.

## ADESSO È LA PIENEZZA

Testo di Daniele Ricci

Dopo il tempo del deserto,  
adesso è il tempo di pianure fertili.  
Dopo il tempo delle nebbie,  
adesso s'apre l'orizzonte limpido.  
Dopo il tempo dell'attesa,  
adesso è il canto, la pienezza della gioia:  
l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

La fanciulla più nascosta  
adesso è madre del Signore Altissimo.  
La fanciulla più soave  
adesso illumina la terra e i secoli.  
La fanciulla del silenzio  
adesso è il canto, la pienezza della gioia:  
l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

*È nato, nato!  
È qualcosa di impensabile, eppure è nato, nato!  
Noi non siamo soli, il Signore ci è a fianco!  
È nato! Questa valle tornerà come un giardino.  
Il cuore già lo sa.  
È nata la speranza. È nata la speranza.*

La potenza del creato  
adesso è il pianto di un bambino fragile.  
La potenza della gloria  
adesso sta in una capanna povera.  
La potenza dell'amore  
adesso è il canto, la pienezza della gioia:  
l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio.

*È nato, nato...*

Tu adesso sei bimbo,  
tu adesso hai una madre.  
Tu l'hai creata bellissima  
e dormi nel suo grembo...

*È nato! Questa valle tornerà come un giardino.  
Il cuore già lo sa.  
È nata la speranza. È nata la speranza.*

