

# Esci Dalla Tua Terra E Va

Words & Music by G. Cocquio

♩ = 110

G C D D7 G C

Voce1

*mf*  
E- sci dal- la tua ter- ra e va

D D7 |<sup>1</sup> Em D G |<sup>2</sup> G Gm

do- ve ti mos- tre- ro- o- o. ro. A- bra- mo non an- da- re non par- re- te sul- la spiag- gia ab- ban- do- Par- ti- re non è tut- to cer- ta-

Cm D D7 Gm

ti- re non las- cia- re la tua ca- sa co- sa spe- ri di tro- va- a- ar? La na- ta l'han las- cia- ta i pes- ca- to- ri son par- ti- ti con Ge- sù- ù- ù. La men- te, c'è chi par- te e non da nien- te, cer- ca so- lo li- ber- tà- à- à. Par-

Cm D D7

stra- da è sem- pre quel- la, ma la gen- te è dif- fe- ren- te, ti è ne- mi- ca, do- ve spe- ri di ar- ri- fol- la che o- san- na- va se n'è an- da- ta ma il si- len- zio u- na do- man- da sem- bra ai do- di- ci por- ti- re con la fe- de nel Si- gno- re, con il cuo- re a- per- to a tut- ti può cam- biar l'u- ma- ni-

G C D

var? tar: tà. Quel- lo che las- ci tu lo co- nos- ci, il tuo Si- gno- re quel- lo che las- ci tu lo co- nos- ci, il tuo Si- gno- re Quel- lo che las- ci tu lo co- nos- ci, quel- lo che por- ti

♩ = 85

D7 G G C Em Dsus4 D

co- sa ti da? Un po- po- lo, la ter- ra, la pro- mes- sa Pa- co- sa ti da? Il cen- tu- plo quag- giù e l'e- ter- ni- tà Pa- va- le di più. An- da- te e pre- di- ca- te il mio van- ge- lo Pa-

Bm

B7

1-2  
Em

D

3  
C

G

♩ = 110

♩ = 85

*Da Segno*

Voce I

ro- la di Jah- vè.  
 ro- la di Ge- sù.  
 ro- la di Ge-

sù.