

Gloria, Gloria Mio Dio

Paolo Migani

Words & Music by Paolo Migani

♩ = 96

T. 1 Glo- ria, glo- ria mio Dio nell'
al- to dei Tuoi cie- li glo- ria sem- pre oh, Si- gno- re. Pa- ce,
5 pa- ce nel mon- do e a- gli uo-mi- ni che vo- glio- no tro- va- re l'A- mo - re.
8 Noi Ti lo- dia- mo, noi Ti be- ne- di- cia- mo --,
11 noi Ti a- do-ria- mo, noi Ti glo- ri- fi- chia- mo e Ti ren- dia- mo gra- zie per la
13 Glo- ria, im- men- sa Tua glo- ria nel- l'al- to del- le stel- le glo- ria,
16 glo- ria. Si- gno- re Di- o, Si- gno- re Re del cie- lo --
19 Fi- glio Ge-sù, Si- gno- re On- ni- po- ten- te A- gnel- lo per il mon- do --
22 Tu che ci to- gli i pec- ca- ti ab- bi pie- tà _ di no- i ac- co- gli ques- ta pre- ghie-
25

The musical score consists of eight staves of music for a solo voice (Tenor). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is set on a white background with black musical notation.

ra, ques- ta sup- pli- ca. Tu che Gli sie- di vi- ci- no ab- bi pie- tà _ di no-

i, ab- bi pie- tà _ di noi nel-l'im-men- sa Tu- a Glo- ria,
 glo- ria mio Dio nel- l'al- to dei Tuoi cie- li glo- ria

sem- pre, oh Si- gno- re. Pa- ce, pa- ce nel mon- do e a-

gli uo- mi- ni che vo- glio- no tro- va- re l'A- mo- re.

Per- ché Tu so- lo il Si- gno- re so- lo il Sa- nto _ _
 so- lo l'Al- tis- si- mo Ge- sù con il Tuo Spi- ri- to in-

sie- me nel- la glo- ria di Dio Pa- dre. A

men