

Madre io vorrei

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Andantino $\text{♩} = 52$
Coro *a bocca chiusa*

(Ah)

mf Re-7/9 Sib 6 Do 6

La 4/7 Re-7/9 Do 6

Solo

I. Io vor-rei tan-to par-la-re con te di quel Fi-glio... che a-

Re-7 Sol-7

ma-vi; io vor-rei tan-to a-scol-ta-re da te quel-lo

Sol-6 Do 7

n. 13

Segue: **MADRE IO VORREI**

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Coro a bocca chiusa

che pen - sa - vi: (Ah)

Tutti

I. Quan - do hai u - di - to che tu non sa - re - sti più

sta - ta tu - a e que - sto Fi - glio che non a - spet - ta - vi non

Poco meno
RIT.

A - ve Ma -
c - ra per te. A - ve Ma -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics 'che pen - sa - vi: (Ah)' and a piano accompaniment with chords Fa 7#9, La 4/7, and La 7. The second system includes a vocal line with lyrics 'I. Quan - do hai u - di - to che tu non sa - re - sti più' and 'sta - ta tu - a e que - sto Fi - glio che non a - spet - ta - vi non' and a piano accompaniment with chords Sol-7, Sol-6, and Do 7. The third system includes a vocal line with lyrics 'A - ve Ma -' and 'c - ra per te. A - ve Ma -' and a piano accompaniment with chords Fa 7#9, La 7, and Re-7. The tempo changes from 'Tutti' to 'Poco meno' and 'RIT.'.

n. 13

Segue: **MADRE IO VORREI**

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The musical score is presented in three systems, each with three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The first system contains the first two lines of the song, with lyrics 'ri - a, a - ve Ma - ri - a,'. The second system contains the next two lines, with lyrics 'a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -'. The third system contains the final line with lyrics 'ri - a. A - ve Ma - ri - a.' and includes first, second, and third endings. Chord markings are provided for the bass line: Sol-7/9, Sol-6, Do7, Fa7+/9, Fa6, Re-7, Sol-7/9, Sol-6, Do7, La7, La, and Re-6 4/9.

n. 13