

Madre io vorrei

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Andantino $\text{♩} = 52$
Coro *a bocca chiusa*

(Ah)

mf Re-7/9 Sib 6 Do 6

La 4/7 Re-7/9 Do 6

Solo

I. Io vor-rei tan-to par-la-re con te di quel Fi-glio... che a -

Re-7 Sol-7

ma - vi; io vor-rei tan-to a-scol-ta-re da te quel-lo

Sol-6 Do 7

n. 13

Segue: **MADRE IO VORREI**

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Coro a bocca chiusa

che pen - sa - vi: (Ah) _____

Tutti

I. Quan - do hai u - di - to che tu non sa - re - sti più

sta - ta tu - a e que - sto Fi - glio che non a - spet - ta - vi non

Poco meno
RIT.

A - ve Ma -
c - ra per te. A - ve Ma -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics 'che pen - sa - vi: (Ah) _____' and a piano accompaniment with chords Fa 7#9, La 4/7, and La 7. The second system includes a vocal line with lyrics 'I. Quan - do hai u - di - to che tu non sa - re - sti più' and 'sta - ta tu - a e que - sto Fi - glio che non a - spet - ta - vi non', and a piano accompaniment with chords Sol-7, Sol-6, and Do 7. The third system includes a vocal line with lyrics 'A - ve Ma -' and 'c - ra per te. A - ve Ma -', and a piano accompaniment with chords Fa 7#9, La 7, and Re-7. The tempo changes from 'Tutti' to 'Poco meno' with a 'RIT.' marking.

n. 13

Segue: **MADRE IO VORREI**

PIER ANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line (soprano and alto), a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "ri - a, a - ve Ma - ri - a." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The bass line features chord symbols: Sol-7/9, Sol-6, Do7, Fa7+/9, Fa6, Re-7, Sol-7/9, Sol-6, Do7, La7, La, and Re-6 4/9. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

n. 13