

Santo ecuatoriano

$\text{♩} = 200$

The musical score consists of six systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and the piano part in 2/2 time with a key signature of one flat. The piano part features sustained chords in the treble and bass staves. The second system begins with lyrics: "San-to, San-to, Ben-de-detto chi San-vie-ne nei nel cie-no-me del Si-cla-gno-ma-re". The piano part includes dynamic markings *mf*. The third system continues the lyrics and dynamics. The fourth system continues the lyrics and dynamics. The fifth system shows the basso continuo parts (two staves) with sustained notes. The sixth system shows the basso continuo parts (two staves) with sustained notes.

S. C. B. A-Piano

1

San-to, San-to, Ben-de-detto chi San-vie-ne nei nel cie-no-me del Si-cla-gno-ma-re

5

mf

San-to, San-to, Ben-de-detto chi San-vie-ne nei nel cie-no-me del Si-cla-gno-ma-re

mf

San-to, San-to, Ben-de-detto chi San-vie-ne nei nel cie-no-me del Si-cla-gno-ma-re

mf

Bassoon 1 Bassoon 2

San- to, San- to, San- to, San- to, del nos- tro Re Ja- vè.
 sia glo-ria a Ge- sù Cris- to il fi- glio di Da- vid!

San- to, San- to, San- to, San- to, del nos- tro Re Ja- vè.
 sia glo-ria a Ge- sù Cris- to il fi- glio di Da- vid!

San- to, San- to, San- to, San- to, del nos- tro Re Ja- vè.
 sia glo-ria a Ge- sù Cris- to il fi- glio di Da- vid!

B.

A-Piano

San- to, San- to, San- to, co- lui che ci re- di- me,
 Osan- na nel- le al- tez- ze al nos- tro Sal- va- to- re!

San- to, San- to, San- to, co- lui che ci re- di- me,
 Osan- na nel- le al- tez- ze al nos- tro Sal- va- to- re!

San- to, San- to, San- to, co- lui che ci re- di- me,
 Osan- na nel- le al- tez- ze al nos- tro Sal- va- to- re!

per-ché il mio Dio
 Sia bene- det-to o è san-to e la ter- ra è pie-na del-la glo- ria
 ne co-lui che vie-ne nel no-me del Si-

per-ché il mio Dio
 Sia bene- det-to o è san-to e la ter- ra è pie-na del-la glo- ria
 ne co-lui che vie-ne nel no-me del Si-

per-ché il mio Dio
 Sia bene- det-to o è san-to e la ter- ra è pie-na del-la glo- ria
 ne co-lui che vie-ne nel no-me del Si-

A-Piano

su-gno- a, per-ché il mio Dio
 re, sia be-ne- det-to o è san-to e la ter- ra è
 ne co-lui che vie-ne

su-gno- a, per-ché il mio Dio
 re, sia be-ne- det-to o è san-to e la ter- ra è
 ne co-lui che vie-ne

su-gno- a, per-ché il mio Dio
 re, sia be-ne- det-to o è san-to e la ter- ra è
 ne co-lui che vie-ne

pie-nadel-laglo- ria sua. Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-
 nel no-medel Si- gnor! Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-
 pie-nadel-laglo- ria sua. Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-
 nel no-medel Si- gnor! Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-
 pie-nadel-laglo- ria sua. Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-
 nel no-medel Si- gnor! Cie- lo e ter- ra pas- se-ran la sua pa-

S. C. B. A-Piano

23

ro- la non pas- se- rà! Cie- lo e ter- ra pas- se- ran
 ro- la non pas- se- rà! Cie- lo e ter- ra pas- se- ran
 ro- la non pas- se- rà! Cie- lo e ter- ra pas- se- ran
 ro- la non pas- se- rà! Cie- lo e ter- ra pas- se- ran

27

A-Piano

la sua pa- ro- la non pas- se- rà _____!
 la sua pa- ro- la non pas- se- rà _____!

S. 30

la sua pa- ro- la non pas- se- rà!
 la sua pa- ro- la non pas- se- rà!

C.

B.

A-Piano

No,
 No,

no,
 no,

no non pas- se-

No,
 No,

no,
 no,

no non pas- se-

No, non pas- se- rà, non pas- se- rà! Non pas- se-

No, non pas- se- rà, non pas- se- rà! Non pas- se-

33

rà! ! No, no, no non pas- se-

rà! ! No, no, no non pas- se-

rà! No! No! No! No, non pas- se- rà, non pas- se- rà! Non pas- se-

rà! No! No! No! No, non pas- se- rà, non pas- se- rà! Non pas- se-

s. 36

rà!

rà!

1

rà!

rà!

rà!
rà!